



Система
Мировоззрения
Ведическое
Православие
в Образах



Стек 120000

КОРФЕЙС 12 . ВЕДИЦА .



СиМиВеПра - это Система
Мировоззрения
Ведическое
Православие .



Ведица является
естественным
продолжением
УМОМ .



Точнее Ведица - это
Технология и Инструментарий
УМОМ в одном флаконе ,
с помощью которого
возможно Проявить
Хуменальную Суть и
Содержание Буквы , Слога и
в итоге любого Слова .



Хуменальная Суть - это
Цели и Задачи ,
которые достигаются и
выполняются
в мирах Феноменал .

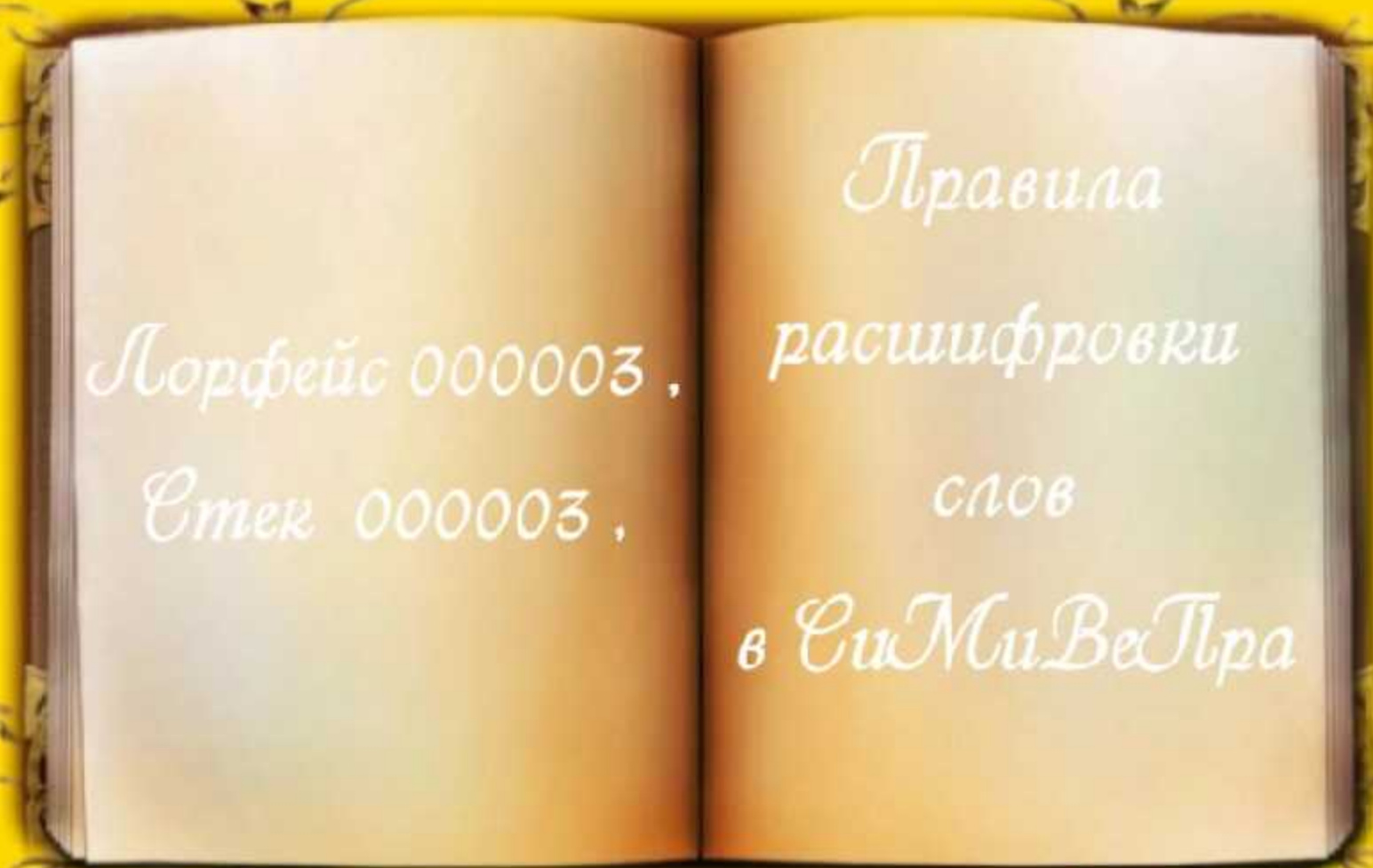


Хуменальное Содержание - это
Энерго Информационная
Структура или Скелет
События , Явления ,
Сущности или Вещи ,
Проявленных
в мирах Феноменал .

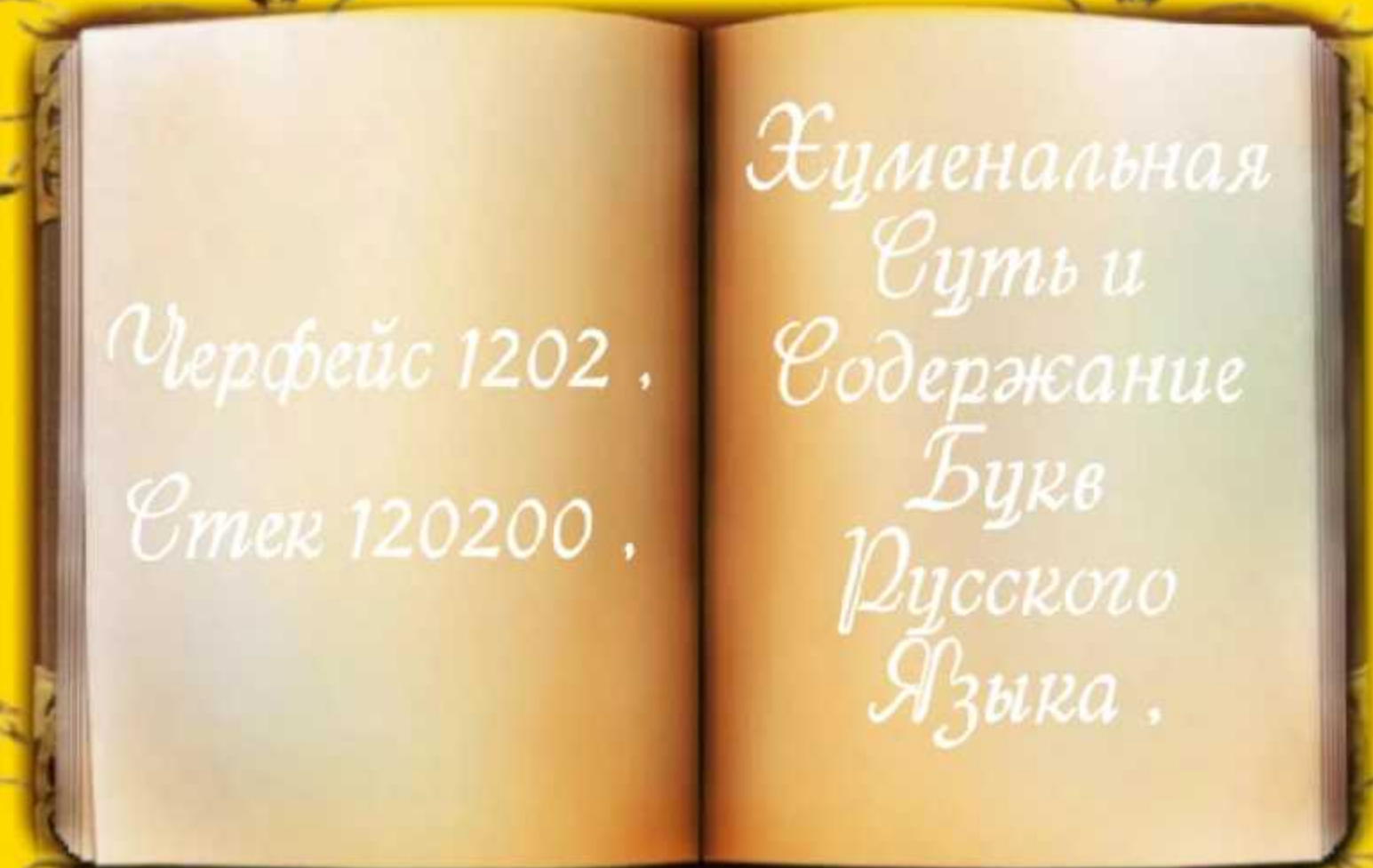




Технология Ведицы
подробна изложена
в соответствующем стекке .



Инструментарий Ведицы
так же подробно изложен
в соответствующем стекке .



Инструментарий Ведицы
состоит из Хуменальной
Сути и Содержания
Букв и Слогов
Русского Языка .



Буквы
являются Основой
не только УДИОМ , но и
Ведицы так же .



Но Ведица
также использует и
Двухбуквенные Слоги ,
построенные по принципу ,
описанному в Стекке 000003 .

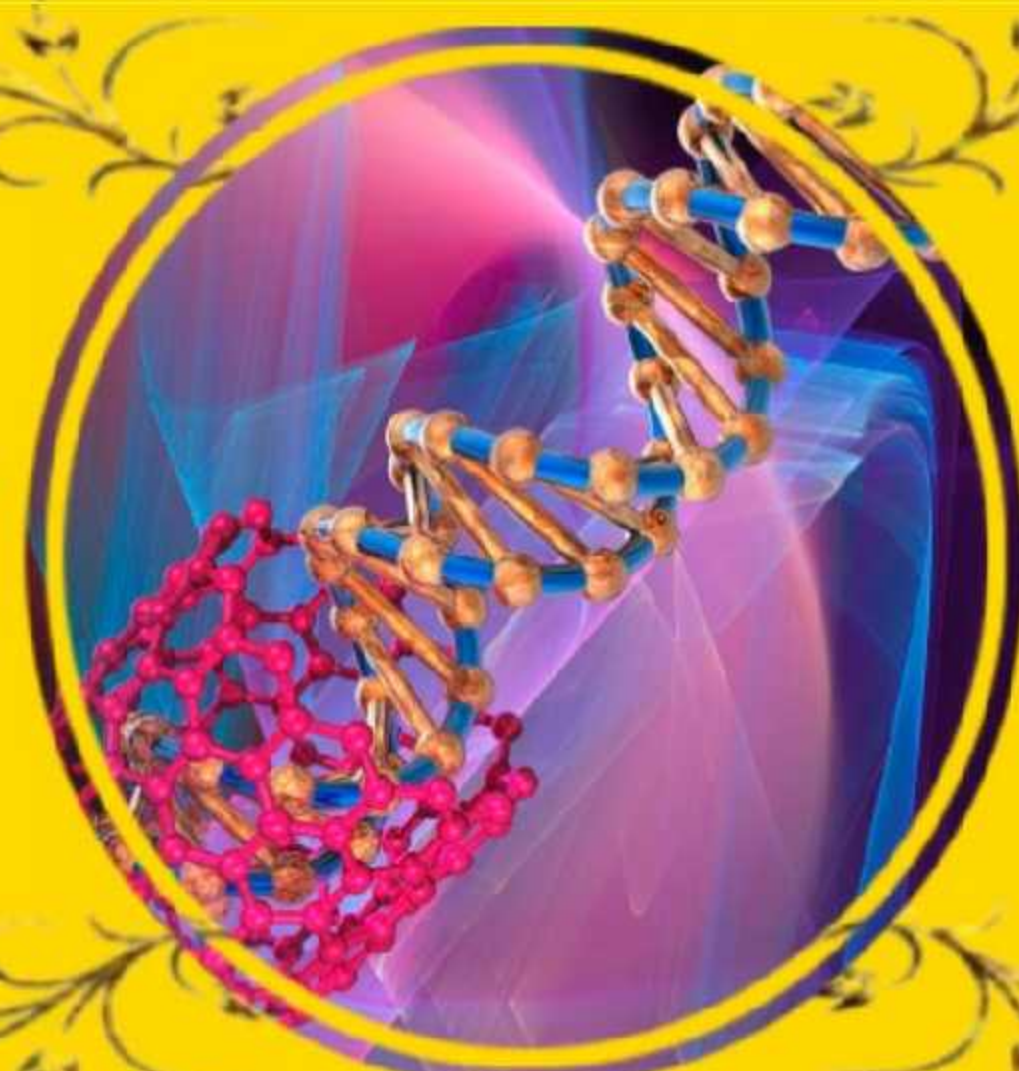




Проявленное Мироздание
постоянно Развивается
по спирали .



И вот настал момент ,
когда выход на новый виток
спирали Развития
потребовал
существенной реконструкции
Языка Богов .



Если ранее Язык Богов
представлял собой матрицу

Семь на Семь (7 x 7) ,
т.е. Сорок Девять (49)

Букв - Образов , то
сейчас Язык Богов
значительно усложнился .

ДРЕВНЕСЛОВЕНСКАЯ БУКВИЦА с образами и числовыми значениями букв									
А	1	Б	2	В	3	Г	4	Д	5
Е	6	Ж	7	З	8	И	9	Й	10
К	11	Л	12	М	13	Н	14	О	15
П	16	Р	17	С	18	Т	19	У	20
Ф	21	Х	22	Ц	23	Ч	24	Ш	25
Щ	26	Ъ	27	Ы	28	Ь	29	Э	30
Ю	31	Я	32	А	33	Б	34	В	35
Г	36	Д	37	Е	38	Ж	39	З	40
И	41	Й	42	К	43	Л	44	М	45
Н	46	О	47	П	48	Р	49	С	50
Т	51	У	52	Ф	53	Х	54	Ц	55
Ч	56	Ш	57	Щ	58	Ъ	59	Ы	60
Ь	61	Э	62	Ю	63	Я	64	А	65
Б	66	В	67	Г	68	Д	69	Е	70
Ж	71	З	72	И	73	Й	74	К	75
Л	76	М	77	Н	78	О	79	П	80
Р	81	С	82	Т	83	У	84	Ф	85
Х	86	Ц	87	Ч	88	Ш	89	Щ	90
Ъ	91	Ы	92	Ь	93	Э	94	Ю	95
Я	96	А	97	Б	98	В	99	Г	100

Количество Букв
Русского Языка
было уменьшено до
Тридцати Трёх (33) , но
была усложнена Структура
взаимосвязей между Буквами и
увеличена глубина
Образности каждой Буквы .

Универсальная Энерго Информационная Образующая Матрица УЭИОМ . Схема Проявленного Мироздания .				
Материя	Духа	Мир Хуманал	Дух	Духа
Д	В	А	Б	Г
Щ	З	Е	Ж	И
Н	Л	И	К	М
Т	Р	О	П	С
Ч	Х	У	Ф	Ц
	Ь	Ы	Ъ	
Ё	Я	Э	Ю	Й
Материя	Материя	Пекельные Миры	Дух	Материя

Возврат к
Старо Славянскому языку и
Санскриту
уже не возможен .

Это уже отжившие
Инструментарии и
Структуры .





Очень важным моментом
в этом вопросе
является тот факт , что
Матрица Русского Языка в целом
была также усложнена
за счёт использования
Двухсот Шестидесяти (260)
Двухбуквенных Слогов .



Дело в том , что
каждая Буква Русского Языка
несёт свои Уникальные
Характеристики и Энергетику .



Но сочетания Букв
по определённому принципу , а
точнее по принципу Слияния
Открытых и Закрытых
Энергоинформационных потоков ,
даёт Разнообразие Вариантов
Заполнения Форм
Хуменальной Сутью и Содержанием .

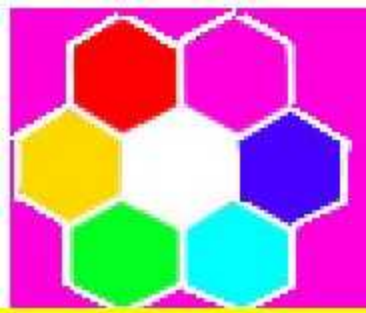


Разнообразие Вариантов
расширяется также от
применения Базовой Хуменальной
Сути и Содержания
Буквы или Слога в
различных областях
Знаний и Веры .



Именно поэтому
при рассмотрении каждой
отдельной Буквы или Слога
будут даны
Один Вариант
Хуменальной Сути и
Четыре Варианта
Хуменального Содержания .





Этого
вообще достаточно
для полноценного
использования Ведицы
в мирах Феноменал .



Первый из четырёх вариантов
даст Хуменальное Содержание
с точки зрения Энергоинформационной
Структуры или Скелета
Буквы или Слога .



Это и будет
Базовым
Хуменальным Содержанием
Буквы или Слога .



Второй вариант - это
Виды Типичных Взаимоотношений в
Проявленном Мироздании
на всех Уровнях Проявления .



Третий Вариант - это
Описание Внутренних Качеств
Буквы или Слога ,
так сказать Характер
Буквы или Слога .





Четвёртый вариант - это

Упрощённый Образ

Буквы или Слога

для миров Феномена .

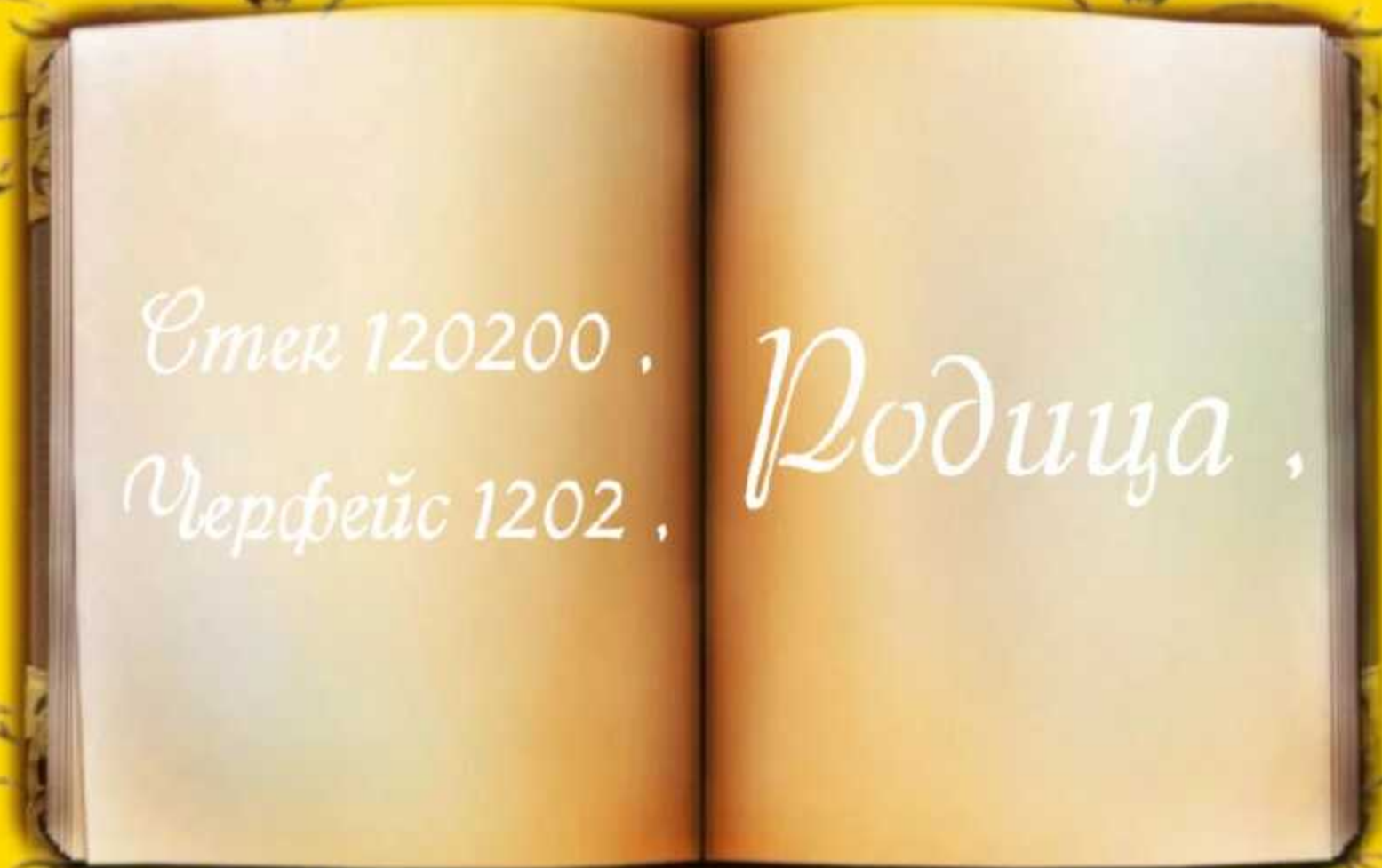


Но Ведица

также имеет своё

естественное продолжение

в виде Родицы .



Родица рассматривает

Буквы и Слоги

Русского Языка

с точки зрения Ветонов .



Дело в том , что
каждая Буква или Слог
являются сложными колебательными и
вибрационными Процессами ,

которые имеют свою
Базовую частоту или
тактовую частоту Проявления .



Так вот Родица
подробно описывает каждую
Букву или Слог

именно как колебательный или
вибрационный Процесс .





Но любой колебательный Процесс
имеет также и
Временные характеристики

в условных единицах
начала и окончания
самого Процесса .



Это как раз и будет

Период

колебаний или вибраций .



Для миров Феноменал ,
где используется Линейное Время ,
это означает ,
что Родица даёт возможность
рассмотреть каждую Букву или Слог
с точки зрения Продолжительности
их колебаний или вибраций .

РАСПИСАНИЕ ДВИЖЕНИЯ гипермаркет Castorama						
Городские автобусные маршруты						
№ маршрута	начало движения	Интервал движения по часам суток				окончание движения
	рабочие/выходные	до 10:00	10:00 - 16:00	16:00 - 19:00	с 19:00	рабочие/выходные
7	6:10	10 мин	10 мин	10 мин	15 мин	22:00

Это важно знать , т.к.
это даёт возможность
определять продолжительность
Циклов Проявления
в мирах Феноменал
любого События , Явления ,
Сущности или Вещи .



А так как Прошлое , Настоящее и Будущее
в мирах Феноменал
расположены на одной шкале
Линейного Времени , то
Родица позволяет проследивать
Развитие События , Явления ,
Сущности или Вещи
на протяжении всего периода
их Проявления
в мирах Феноменал .



Всё будет хорошо ! Мы рождены , чтоб Сказку сделать Былью !

Стек 120000С7

Корфейс 12 . Ведица .